

Monografie

1. **Groteska literacka. Od diabła w Damaszku po Becketta i Mrożka**, wyd. Universitas, Kraków 1997.
2. **Lekcje teatru. Książka dla nauczyciela i ucznia**, wyd. Znak, Kraków 1999.
3. **Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole**, wyd. Universitas, Kraków 2009.
4. **W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje**, wyd. Universitas, Kraków 2016.

Redakcja naukowa serii wydawniczej

„Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków (od 2004 r.)

Redakcje książek (i współautorstwo)

1. **Nyelvészet – Irodalom – Történelem – Kultúrtörténet**, seria: „Polono – Hungarica” pod red. J. Bańczerowskiego, t. 8, ELTE, Budapeszt 2000. (redakcja części w języku polskim)
2. **Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty**, seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2004.
3. **Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury**, seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2004.
4. **Doskonalenie warsztatu nauczyciela-polonisty**, seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2005.
5. **Szkolne spotkania z literaturą**, seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2007.
6. **Wartościowanie w edukacji polonistycznej**, seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2008.
7. **W trosce o dobrą edukację**, Teksty dedykowane profesor Jadwidze Kowalikowej, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2009.
8. **Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesności**, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2010.
9. **Szkolna lektura bliżej teraźniejszości**, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2011.
10. **Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej**, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2012.
11. **Doświadczenie lektury. Krytyka literacka i dydaktyka literatury wobec wyzwań interpretacji**, pod red. K. Biedrzyckiego i A. Janus-Sitarz, seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2012.
12. **Edukacja polonistyczna wobec Innego**, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2014.
13. **Polonistyka szkolna zanurzona w języku**, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz i E. Nowak], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2014.
14. **Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra**, [wyd. zbiorowe pod red. K. Biedrzyckiego, W. Bobińskiego, A. Janus-Sitarz i R. Przybylskiej], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2014.
15. **Trudne lekcje języka polskiego. Ku rozwiązaniom praktycznym**, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz, A. Handzel, A. Kani i A. Kulig], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2015.
16. **Twórcze praktyki polonistyczne**, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2015.
17. **Każdy uczeń jest ważny. Indywidualizacja na lekcji języka polskiego**, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2017.

Wybrane artykuły:

1. *Między błżeństwem a gniewem... Friedrich Dürrenmatt "Wizyta starszej pani"*, „Język Polski w Szkole Średniej” 1997/98, nr 1.
2. *Rabelais: Śmiech to szczerze królestwo człowieka*, „Język Polski w Szkole Średniej” 1997/98, nr 4.
3. *Nie tylko ballagás, czyli o szkolnictwie na Węgrzech*, „Polonistyka” 1999, nr 2.
4. *Az irodalmi groteszk. Fordított világ - a groteszk főbb témakörei* [Groteska literacka. Świat na opak - główne kręgi tematyczne groteski], tłumacz. Erzsébet Szenyán, w: „Magyar Napló” 1999, nr 4.
5. *„Szarpajmy klasyka na sztuki”, czyli ostatni raz o Mickiewiczu*, „Język Polski w Szkole Średniej”, 1999, nr 3.
6. *Inspiracje Mickiewiczowskie w liryce dwudziestolecia międzywojennego*, w: „Polono-Hungarica”, pod red. J. Bańczerowskiego, Budapeszt 2000.
7. *Ordon Mickiewicza i Mrożka*, w: „Polono-Hungarica”, pod red. J. Bańczerowskiego, Budapeszt 2000.

8. *Ideał kobiety w literaturze i malarstwie baroku*, „Język Polski w Szkole Średniej”, 2000/2001, nr 1.
9. *Średniowieczny święty w XXI wieku. O Świętym Franciszku z Asyżu – międzyprzedmiotowo*, w: „Zeszyty Szkolne” 2001, nr 2.
10. *Indywidualizacja w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, w: *Inne optyki. Nowe programy, nowe metody, nowe technologie w nauczaniu kultury polskiej i języka polskiego jako obcego*, pod red. R. Cudaka i J. Tabor, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2001.
11. *Stereotypy narodowe w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, w: *Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym*, pod red. A. Dąbrowskiej, Wrocławskie Wydawnictwo Naukowe, Wrocław 2004.
12. *Lektura szkolna w dobie reality shows*, w: *Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku*, pod red. D. Michułki i K. Bakuły, Wrocław 2005.
13. *Komu potrzebne jest ocenianie? Wokół ewaluacji osiągnięć ucznia*, w: *Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty*, seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2004.
14. *Oswoić z teatrem, czyli uczeń w roli aktywnego odbiorcy i współtwórcy sztuki teatralnej*, w: *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury*, seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2004.
15. *„Nie ma rozpusty większej niż myślenie...” Teksty filozoficzne w edukacji polonistycznej*, w: *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury*, seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2004.
16. *Aby chcieli i umieli czytać, czyli jak motywować do czytania lektur szkolnych*, w: *Doskonalenie warsztatu nauczyciela-polonisty*, seria: *Edukacja nauczycielska polonisty*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], Wyd. Universitas, Kraków 2005.
17. *Zadanie domowe a indywidualizacja nauczania* (współautor: E. Nowak), w: *Doskonalenie warsztatu nauczyciela-polonisty*, seria: *Edukacja nauczycielska polonisty*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], Wyd. Universitas, Kraków 2005.
18. *Kontrowersje wokół sztuki jako wspólne doświadczenie odbiorców z różnych kręgów kulturowych*; w: *Nauczanie języka polskiego jako obcego i polskiej kultury w nowej rzeczywistości europejskiej*, pod red. P. Garncarka, Warszawa 2005.
19. *Zabawy z Mroźkiem a nauczanie komunikacyjne*; w: *Sprawności przede wszystkim. Materiały z konferencji Sekcji Glottodydaktycznej Stowarzyszenia „Bristol” Polskich i Zagranicznych Nauczycieli Kultury Polskiej i Języka Polskiego jako Obcego*, Kraków 2006.
20. *Pytania dydaktyki wobec teorii chaosu*, w: *Efekt motyla. Humanisci wobec teorii chaosu*, [red.} K. Bakuła i D. Heck, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego 2006.
21. *A művészet értelmezése és a nemzetiségi előítéletek legyőzése. Inter- és multikulturalitás dilemmái (Rozumienie sztuki a przewyższanie uprzedzeń narodowościowych)*, tłum. D. Várnai, w: *Interkulturális kommunikáció: nyelvi és kulturális sokszínűség Európában (Komunikacja interkulturowa: wielość języków i wielość kultur w Europie)*, (red.) Sándor István Nagy, ELTE, Magyar Tudományos Akadémia, Budapeszt 2006.
22. *Przywrócić czytelnika literaturze. Szkolne strategie lektury wobec „stanu nieczytania”*, w: *Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole*, (red.) E. Bańkowska i A. Mikołajczuk, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006.
23. *Szkolna polonistyka wobec tajemnicy jednostkowego „zdarzenia lektury”*, w: *„Czytanie” tekstów kultury: metodologia, badania, metodyka*, Wydawnictwo UMCS Lublin 2007.
24. *Dialogi międzytekstowe*, w: *Szkolne spotkania z literaturą*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2007.
25. *Uczeń wobec języka literatury najmłodszej*, w: *Szkolne spotkania z literaturą*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2007.
26. *Dylematy autora podręcznika*, w: *Między szkołą a uniwersytetem. Odbiorcy w nowych podręcznikach dla reformującej się szkoły (ponadgimnazjalnej)*, Wydawnictwo UAM, Poznań 2008.
27. *Nauczanie literatury w „czasie marnym”, czyli jak kształcić wrażliwość aksjologiczną wobec tekstu kultury*, w: *Wartościowanie w edukacji polonistycznej*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2008.
28. *Arcydzieła niepoprawne, czyli o potrzebie krytycznego czytania*, w: *W trosce dobrą edukację*, Teksty dedykowane profesor Jadwidze Kowalikowej, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz, M. Madejowej], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2009.
29. *„Gdyby byli tacy, jak my...”*, czyli edukacja polonistyczna wobec dylematów Inności, w: *Co oznacza dialog kultur w edukacji?*, pod red. B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2009.
30. *Dialogue and the teaching of literature in search of the lost reader*, „Critical and Reflective Practice in Education” 2009 nr 1 [wyd. Marjon University in Plymouth].
31. *CLIL teaching from the point of view of the subject teacher*, (współautor: W. Bobiński), „Cauce. Revista Internacional de Filología y su Didáctica” 2009, nr 32. [wyd. Universidad de Sevilla, Hiszpania]
32. *Polish experience in primary CLIL*, (współautor: W. Bobiński), „Scuola e Lingue Moderne”, 2010, nr 6-7. [wyd. Associazione Nazionale di Insegnanti di Lingue Straniere, Włochy]
33. *Polonistyka szkolna – pilne pytania*, „Pamiętnik Literacki” 2010, nr 3
34. *Zmiany w modelu kształcenia nauczycieli*, w: *Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia II*, pod red. M. Jędrychowskiej, D. Łazarskiej, E. Mikoś, ANNALES UNIVERSITATIS PAEDAGOGICAE CRACOVIENSIS, Wyd. Naukowe UP, Kraków 2010.

35. *Reading Recovery, czyli zagraniczne programy czytelniczej edukacji wczesnoszkolnej a potrzeby polskiej szkoły*, w: *Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesności*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2010.
36. *Przygotowani do wolności? Przygotowanie do odpowiedzialnego wyboru lektury szkolnej i sposobu jej interpretacji*, w: *Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesności*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2010.
37. *Kształcenie nauczycieli wobec współczesnych dyskusji na temat celu edukacji uniwersyteckiej*, w: *Horyzonty polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury*, Księga dedykowana profesor Barbarze Myrdzik, Lublin 2010.
38. *Teacher procedures and strategies*, w: *Content and Language Integrated Learning (CLIL). Training Modules*, red. J. Rowe, Liverpool Hope University, Liverpool 2010.
39. *Czas zatrzymany, czas spowolniony. Proza Janusza Andermana*, w: *Szkolna lektura bliżej teraźniejszości* [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2011.
40. *Najpierw muszą chcieć czytać. Studenci zachęcają licealistów do lektury*, w: *Szkolna lektura bliżej teraźniejszości* [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2011.
41. *Trajektorie czytania. O losowej naturze procesu lektury*, w: *Efekt motyla II. Humanieści wobec metaforyki teorii chaosu*, Studia pod redakcją K. Bakuły i D. Heck, Kraków 2011.
42. *Polonistyczne lekcje wrażliwości*, w: „Z Teorii i Praktyki Języka Polskiego”, pod red. H. Synowiec, Katowice 2012.
43. *Twórcza praca w zespołach*, w: *Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2012.
44. *Drama w edukacji polonistycznej*, w: *Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2012.
45. *Nauczyciel w roli krytyka*, „Edukacja. Studia. Badania. Innowacje” 2012, nr 1.
46. *Dydaktyka uniwersytecka wobec zmieniających się potrzeb polonistyki szkolnej*, w: *Nowe odsłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku*. Red. E. Jaskółowa, K. Jędrych Wyd. UŚ, Katowice 2013.
47. *Poznanie teatru. Szkolne czytanie tekstów źródłowych o konwencjach gry scenicznej*, w: *Dydaktyka literatury i języka polskiego. Stan badań i perspektywy badawcze*, (seria: Z polonistycznej teorii kształcenia) pod red. S. J. Żurka i A. Adamczuk-Stęplewskiej, Wyd. KUL, Lublin 2012.
48. *Po co googleinteligentowi literatura, czyli o nowej roli lektury szkolnej*, w: *Nowoczesność w polonistycznej edukacji – pytania, problemy, perspektywy*, pod red. A. Pilch i M. Trysińskiej, Kraków 2013.
49. *Wpływ uniwersyteckiej dydaktyki literatury na aksjologiczne aspekty szkolnej edukacji polonistycznej*, w: *Wartości i wartościowanie w edukacji polonistycznej*, pod red. M. Marzec-Jóźwickiej, Lublin 2013.
50. *Polskie i europejskie doświadczenia pedagogiki CLIL (Content and Language Integrated Learning)*, w: „Glottodydaktyka polonistyczna w obliczu dynamiki zmian językowo-kulturowych i potrzeb społecznych”, pod red. J. Mazura, A. Małycki, K. Sobstyl, tom 1, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2013.
51. *Miejsce lektury w dialogu nauczyciela polonisty z pokoleniem sieci*, „Edukacja Humanistyczna” Rocznik naukowo-dydaktyczny t. 9-10, pod red. L. Jazownika i M. Sinicy Zielona Góra 2013.
52. *Edukacja literacka wobec dylematów wielokulturowości i inności*, w: *Edukacja polonistyczna wobec Innego*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2014.
53. *Jak poszerzać kompetencje polonisty? Nauczyciel CLIL, czyli zintegrowane nauczanie języka i przedmiotu*, w: *Polonistyka szkolna zanurzona w języku*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz i E. Nowak], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2014.
54. *O I Kongresie Dydaktyki Polonistycznej*, w: *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*, pod red. K. Biedrzyckiego, W. Bobińskiego, A. Janus-Sitarz, R. Przybylskiej, Kraków 2014.
55. *Uczeń na lekcjach (nieczytanej?) literatury*, w: *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*, pod red. K. Biedrzyckiego, W. Bobińskiego, A. Janus-Sitarz, R. Przybylskiej, Kraków 2014.
56. *Research on Readership of School Readings. What kind of flaws in methodology are often committed by young researchers?*, w: *Methodological Studies in Education of Polish Language and Literature* (ed. S.J. Żurek), Lublin 2014.
57. *Udręka obowiązkowa. Trudne wybory lekturowe*, w: *Trudne lekcje języka polskiego. Ku rozwiązaniom praktycznym*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz, A. Handzel, A. Kani i A. Kulig], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2015.
58. *Walka z guzikami, czyli literackie osvajanie „Parkinsona”*, w: *Literatura piękna i medycyna*, pod red. P. Wilczka i P. Gancarza, Warszawa 2015.
59. *Król tessalski przegląda się w lustrach. Reinterpretacje mitu o Admecie i Alkestis*, w: *Fundamenty czy fundamentalizmy? Antyk grecko-rzymski i Biblia w szkole*, pod red. K. Biedrzyckiego i E. Jaskółowej, Warszawa 2015 (artykuł ukazał się wcześniej w czasopiśmie „Edukacja” 2013, nr 2).
60. *Akademickie Centrum Kreatywności, czyli eksperymentalne praktyki polonistyczne*, w: *Twórcze praktyki polonistyczne*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2015.

61. *Projekt czytelniczy – motywowanie do czytania od szkoły podstawowej po liceum*, w: *Twórcze praktyki polonistyczne*, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2015.
62. *Co można odczytać z plakatu teatralnego?*, w: *Uczeń – nauczyciel – badacz w przestrzeni teatru*, pod red. B. Gromadzkiej, J. Kaniewskiego, W. Wantuch, UAM, Poznań 2015.
63. *Inspiracje pedagogiki CLIL w doświadczeniach polonistów*, „Polski w Niemczech. Polnisch In Deutschland” Pismo Federalnego Związku Nauczycieli Języka Polskiego, Berlin, 2015 nr 3.
64. *Czego nauczył nas Bortnowski?*, opracowanie i współautorstwo wypowiedzi panelowych [współautorzy: W. Bobiński, Z. Budrewicz, E. Jaskóła, A. Kania, J. Kowalik, A. Pilch], „Polonistyka. Innowacje” 2015, nr 2.
65. *Zrobić innym trochę miejsca koło siebie. Wyzwania uniwersyteckiej dydaktyki polonistycznej: między presją a misją*, „Postscriptum Polonistyczne” 2016, nr 2.
66. *Humanistyka w poszukiwaniu zaginionego czytelnika*, w: *Polonistyka jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki*, pod red. E. Jaskółowej i innych, Wyd. UŚ, Katowice 2016.
67. *Polonista i jego uczeń wobec wyzwań rynku pracy*, w: *Polonista na rynku pracy. O strategiach dostosowywania kształcenia studentów do wyzwań rynku pracy*, pod redakcją naukową Anity Gis, Mirosława Wobalisa, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2016.
68. *O słabościach ciała i umysłu w polskiej prozie współczesnej*, w: „Polono-Hungarica”, Budapeszt 2016.
69. *Gry wyobraźni a oswajanie przestrzeni strachu*, w: *Wolność i wyobraźnia w literaturze dziecięcej*, pod red. A. Czabanowskiej-Wróbel i M. Kotkowskiej, Kraków 2017.
70. *Oswajanie obcości. Obraz imigranta w literaturze dla dzieci i młodzieży*, w: *Każdy uczeń jest ważny. Indywidualizacja na lekcji języka polskiego*, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2017.
40. *Nauczyć się uczenia. O książce Danuty Łazarzkiej „Osoba uczenia w świadomości studentów polonistyki. O związku literaturoznawstwa z dydaktyką”*, „Polonistyka. Innowacje” 2017, nr 5.

Podręczniki szkolne

1. *Barwy epok. Kultura i literatura. Starożytność – oświecenie, Część I. Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego, profilowanego i technikum* [współautorzy: W. Bobiński, B. Kołcz], wyd. I-IV, WSiP, W-wa 2002-2005, wyd. V zmienione 2006.
2. *Barwy epok. Kultura i literatura. Romantyzm – pozytywizm – Młoda Polska, modernizm, Część II. Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego, profilowanego i technikum* [współautorzy: W. Bobiński, B. Kołcz], wyd. I-IV, WSiP, W-wa 2003, wyd. IV zmienione 2007.
3. *Barwy epok. Kultura i literatura. Dwudziestolecie międzywojenne – literatura współczesna, Część III. Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego, profilowanego i technikum* [współautorzy: W. Bobiński, B. Kołcz], wyd. I-IV, WSiP, W-wa 2004, wyd. IV zmienione 2008.
4. *Lustra świata. Część I: Starożytność – średniowiecze, Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum*, [współautorzy: W. Bobiński, M. Pabisek], wyd. I, WSiP, W-wa 2012.
5. *Lustra świata. Część II: Renesans-Barok-Oświecenie, Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum*, [współautorzy: W. Bobiński, M. Pabisek], wyd. I, WSiP, W-wa 2012.
6. *Lustra świata. Część III: Romantyzm-Pozytywizm, Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum*, [współautorzy: W. Bobiński, M. Pabisek], wyd. I, WSiP, W-wa 2012.
7. *Lustra świata. Część IV: Młoda Polska – Dwudziestolecie międzywojenne, Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum*, [współautorzy: W. Bobiński, M. Pabisek], wyd. I, WSiP, W-wa 2013.
8. *Nowe lustra świata. Część V: Literatura współczesna, Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum*, [współautorzy: W. Bobiński, M. Pabisek], wyd. I, WSiP, W-wa 2014.
9. *Nowe lustra świata. Część I: Starożytność – średniowiecze, Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum*, [współautorzy: W. Bobiński, M. Pabisek], wyd. I, WSiP, W-wa 2014.
10. *Nowe lustra świata. Część II: Renesans – barok - oświecenie, Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum*, [współautorzy: W. Bobiński, M. Pabisek], wyd. I, WSiP, W-wa 2014.
11. *Nowe lustra świata. Część III: Romantyzm - pozytywizm, Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum*, [współautorzy: W. Bobiński, M. Pabisek], wyd. I, WSiP, W-wa 2014.
12. *Nowe lustra świata. Część IV: Młoda Polska – Dwudziestolecie międzywojenne, Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum*, [współautorzy: W. Bobiński, M. Pabisek], wyd. I, WSiP, W-wa 2016.