



## DOŚWIADCZENIE LEKTURY

MIĘDZY KRYTYKĄ LITERACKĄ  
A DYDAKTYKĄ LITERATURY

UNIVERSITAS

Czytelnik dostaje do rąk książkę, w której zostały zebrane wypowiedzi krytyków literackich i badaczy krytyki, dydaktyków literatury i nauczycieli języka polskiego, teoretyków i historyków literatury. Układają się one w ciąg refleksji nad doświadczeniem lektury i otwierają przestrzeń do dyskusji o lekturze spontanicznej i profesjonalnej, o miejscu książki w świecie zdominowanym przez kulturę audiowizualną i cyfrową, o kryzysie czytelnictwa. Czytanie, bliski kontakt z literaturą, przeżywanie lektury są to doświadczenia, którymi warto się dzielić z innymi uczestnikami życia kulturalnego, czy będą to spontaniczni czytelnicy, czy uczniowie nakłanianiani do obcowania z dziełami przez nauczyciela. Jak zachęcać ich do spotkań z literaturą, зараżać radością czytania i jednocześnie pogłębiać czytelnicze kompetencje? Warto kontynuować rozmowę na ten temat.

37,00 zł z VAT

ISBN 97883-242-1770-0



9 788324 217700



[www.universitas.com.pl](http://www.universitas.com.pl)

SPIS TREŚCI

• Wstęp ..... 9

NAUKA O LITERATURZE  
O DOŚWIADCZENIU CZYTANIA

• Doświadczenie lektury [Anna Burzyńska] ..... 15

KRYTYK LITERACKI I JEGO LEKTURA

• Afirmacja czy rewizja? O stosunku do pisarzy pierwszorzędnych [Piotr Śliwiński] ..... 33  
• Krytyk jako czytelnik: w obronie prywatności [Wojciech Ligeza] ..... 43  
• Krytyk jako nauczyciel [Krzysztof Biedrzycki] ..... 53

SZKOŁA - MIEJSCE CZYTANIA

• Odbiorca szkolnej lektury jako podmiot doświadczający [Zofia Budrewicz] ..... 63  
• Nauczyciel w roli krytyka literackiego [Anna Janus-Sitarz] ..... 74  
• Co wolno krytyce, to nie dydaktyce? Uroki i manowce wartościowania [Witold Bobiński] ..... 85

• Uczeń w roli badacza, krytyka i nieprofesjonalnego odbiorcy [Leszek Jazownik] ..... 96  
• Radość czytania a szkolne pragmatyzmy [Jerzy Kaniewski] ..... 107  
• Kształcenie językowe dla budowania uczniowskiego warsztatu interpretatora utworów literackich [Jadwiga Kowalikowa] ..... 119

LEKTURA I DOŚWIADCZENIE

• Wpływ doświadczenia na proces lektury czytelnika. Refleksje dydaktyczne [Barbara Myrdzik] ..... 131  
• Doświadczenie buntu młodzieńczego i jego wpływ na odbiór tekstów kultury (opracowanie uczniowskich ankiet i interpretacji) [Małgorzata Latoch-Zielińska] ..... 142  
• Etyczne aspekty doświadczenia tekstu. Akt lektury wobec „innej” narracji [Anna Włodarczyk] ..... 154  
• Literatura utrwalająca stereotypy – wróg czy sprzymierzeniec w nauce tolerancji? [Elżbieta Piątek] ..... 166  
• LEKTURA TWARZY a dyskurs historycznoliteracki i doświadczenie krytyczne [Anna Pilch] ..... 177  
• Scena pierwotna lektury [Krystyna Koziołek] ..... 187

SPOSOBY CZYTANIA

• Konsekwencje neopragmatyzmu Richarda Rorty’ego dla edukacji polonistycznej [Dariusz Szczukowski] ..... 199  
• Blisko tekstu – lektura krytyczna, dydaktyka uniwersytecka a teorie kulturowe [Tomasz Cieślak-Sokolowski] ..... 209  
• Czytanie jako podróż – perspektywa edukacyjna [Marta Rusek] ..... 218  
• Czytanie jako twórcze działanie [Ewelina Strawa] ..... 228  
• Literacki ignorant i digitalny imigrant w płynnej nowoczesności, czyli krótka refleksja o uczniu i nauczycielu [Karolina Kwak] ..... 239

• Buty Heideggera i wraki Kantora. O potrzebie czytania tekstów „trudnych” w szkole [Katarzyna Trzeciak] ..... 251  
• Całe tomy wierszy na jednej lekcji. Czytanie, nauczanie, złożoność [Kordian Bakula] ..... 258

SPOTKANIA Z TEKSTAMI

• Bliskość i obcość w lekturze. *Do Robinsona Jeffersa* Czesława Miłosza [Grażyna B. Tomaszewska] ..... 273  
• Szkolne i krytyczne „doświadczenie” poezji [Ewa Jaskółowa] ..... 286  
• Między praktyką artystyczną i ideologiczną – recepcja krytyczna prozy najnowszej [Dorota Kozicka] ..... 293  
• Czytanie Sienkiewicza na III etapie edukacyjnym. Między dydaktyką a krytyką lektury [Dawid Maria Osiński, Piotr Bordzoł] ..... 306  
• „Pani Bovary to ja!” – biografia pisarza jako kontekst dla czytania literatury w szkole ponadgimnazjalnej [Magdalena Marzec] ..... 320  
• Czy można czytać Tkaczyszyna-Dyckiego w szkole? [Jarosław Fazan] ..... 332