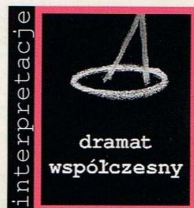


marta rusek
miniaturowe światy



marta rusek

miniaturowe światy

**z dziejów jednoaktówki
w młodej polsce**



Kraków 2007

Spis treści

Słowo wstępne	9
Część pierwsza: Kształty dziedzictwa	
Rozdział pierwszy	
To tylko jednoaktówka – genealogia i tradycja	15
Rozdział drugi	
Przełom wieków – cezura w rozwoju jednoaktówki	49
Część druga: „Uchylić drzwi w świat nieznanego” – nastrojowy, symboliczny i poetycki dramat w jednym akcie	
Rozdział pierwszy	
Eksponowanie momentu i gra ze schematami.	
Sytuacja – akcja	95
Rozdział drugi	
Dialog – milczenie – monolog.	
Liryzm i poetyckość	165
Rozdział trzeci	
Idiom jednoaktówki nastrojowej, symbolicznej, poetyckiej	187
Część trzecia: Od zwierciadła życia do krzywego lustra karykatury i groteski	
Rozdział pierwszy	
<i>Une tranche de vie?</i> Od naturalistycznej fotografii do karykatury	217
Rozdział drugi	
O zanikaniu <i>happy endu</i> i „matematyce wstrząśnień”	247
Zakończenie	
Próba podsumowania i spojrzenie poza Młodą Polskę	279
Bibliografia	309
Indeks osób	327