

JOANNA HOBOT

GRA Z CENZURĄ  
W POEZJI NOWEJ FALI

(1968–1976)



o b r a z y   w s p ó ł c z e s n o ś c i



Książka Joanny Hobot przedstawia wzajemne zmagania cenzury PRL i poetów Nowej Fali. W interpretowanych tekstach oraz w materiałach archiwalnych Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk autorka poszukuje odpowiedzi na pytanie, jak ograniczenia cenzury wpływały na poetykę utworów oraz jakie były antycenzuralne strategie twórców.

Pracę uzupełniają rozmowy z Adamem Zagajewskim, Julianem Kornhauserem, Janem Pieszczachowiczem, Stanisławem Stabrą, Wittem Jaworskim oraz wybór tajnych materiałów cenzorskich.

„Jest to pierwsze tak obszerne i solidne problemowo studium o cenzurze politycznej w PRL pod kątem jej praktyk wobec literatury pięknej”.

Stanisław Balbus

Joanna Hobot (ur. 1969) – teatrolog, historyk literatury. Pracuje w Instytucie Filologii Polskiej UJ. Mieszka w Krakowie.

Seria Obrazy Współczesności proponuje nowe spojrzenie wybitnych krytyków, eselistów, badaczy na najciekawsze zjawiska w polskiej kulturze i najważniejsze problemy współczesności. Osobne miejsce znajdują w niej próby szeroko zakrojonych syntez, do których skłania przełom wieków.



WYDAWNICTWO  
LITERACKIE  
[www.wl.net.pl](http://www.wl.net.pl)

ISBN 83-08-03086-6



9 788308 030868 >

## Spis treści

<i>Wstęp</i> .....	5
<i>Reguły gry</i> .....	9
<i>Autorska strategia „obejścia” zakazów cenzury</i> .....	51
<i>Trzeci obieg literatury</i> .....	135
<i>Czytelnik sprzymierzeniec kontra czytelnik ubezwłasnowolniony</i> .....	197
<i>Postscriptum. Cenzor-poeta</i> .....	227

### **Aneks**

<i>Literatura na cenzurowanym</i> .....	239
<i>Rozmowa z Adamem Zagajewskim</i> .....	331
<i>Rozmowa z Julianem Kornhauserem</i> .....	339
<i>Rozmowa z Janem Pieszczachowiczem</i> .....	345
<i>Rozmowa ze Stanisławem Stabrą</i> .....	355
<i>Rozmowa z Witem Jaworskim</i> .....	363
<i>Indeks nazwisk i tytułów</i> .....	370